

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

**AÉROPORTS DE MONTRÉAL,
PARTENAIRE DU PROGRAMME ART PUBLIC MONTRÉAL**

Montréal, le 15 mars 2017 - Aéroports de Montréal est heureuse d'agir à titre de partenaire du site web d'Art public Montréal et de souligner la présence d'œuvres d'art originales intégrées à l'architecture de l'aérogare de Montréal-Trudeau.

« Pour nous, l'art public est un moyen de recréer une ambiance vibrante et conviviale à l'aéroport tout en représentant l'innovation artistique et la vitalité culturelle de Montréal », de commenter le président-directeur général Philippe Rainville.

ADM cherche à faire de Montréal-Trudeau non seulement un reflet de la ville, mais aussi une vitrine culturelle et artistique. Ainsi, l'Aérogalerie offre aux passagers et visiteurs une variété d'expositions axées principalement sur Montréal réparties en différents endroits de l'aérogare. Des tableaux de grands maîtres et d'autres œuvres sont également disséminés dans l'aérogare.

De plus, des œuvres d'artistes montréalais ont été conçues expressément pour la nouvelle section de la jetée internationale inaugurée en mai dernier. La place importante réservée aux arts visuels et à la culture lui confère d'ailleurs un caractère montréalais tout à fait unique.

La pièce maîtresse consiste en une installation de verre accrochée au plafond. Appelée *Nuée de verre*, elle imite une envolée de grands oiseaux tout en évoquant les vitraux de Montréal. Par ses jeux de lumière, cette installation imaginée par la firme Atomic 3 contribue à créer une atmosphère ludique dans la jetée.

D'autre part, deux œuvres de grandes dimensions installées au fond du grand hall d'attente produisent un effet saisissant. La murale *YULFLY* d'Alain Paiement suggère le point de vue que l'on a avant d'atterrir ou au moment du décollage. C'est une mosaïque composée d'une multitude d'images iconiques de Montréal prises en survol. Ces images sont imprimées sur verre, rétroéclairées et agencées selon les couleurs pour former un vaste tableau.

La seconde pièce, de Manon De Pauw, est intitulée *L'Incubateur*. Illuminé de l'intérieur, ce cocon invite au calme grâce à la pulsation douce qui l'anime, telle une respiration. Il fait aussi allusion au concept d'incubateurs d'entreprises, évoquant de façon métaphorique l'esprit créatif, la vitalité et le pouvoir d'attraction qui est propre à Montréal.

Site Web: <http://artpublicmontreal.ca>

Vidéo des artistes sélectionnés pour la réalisation de ces œuvres récemment livrées.

- Nuée de verre: <http://bit.ly/2mQAUHi>
- Yulfly: <http://bit.ly/2mK4RIT>
- Incubateur: <http://bit.ly/2msiGgW>

À propos d'Aéroports de Montréal

Aéroports de Montréal est l'administration aéroportuaire locale responsable de la gestion, de l'exploitation et du développement des aéroports internationaux de Montréal-Trudeau et Montréal- Mirabel, depuis 1992. La société emploie 625 personnes qui sont réparties sur les deux sites aéroportuaires.

(30)

Source : Stéphanie Lepage
Directrice, Relations médias, partenariats